

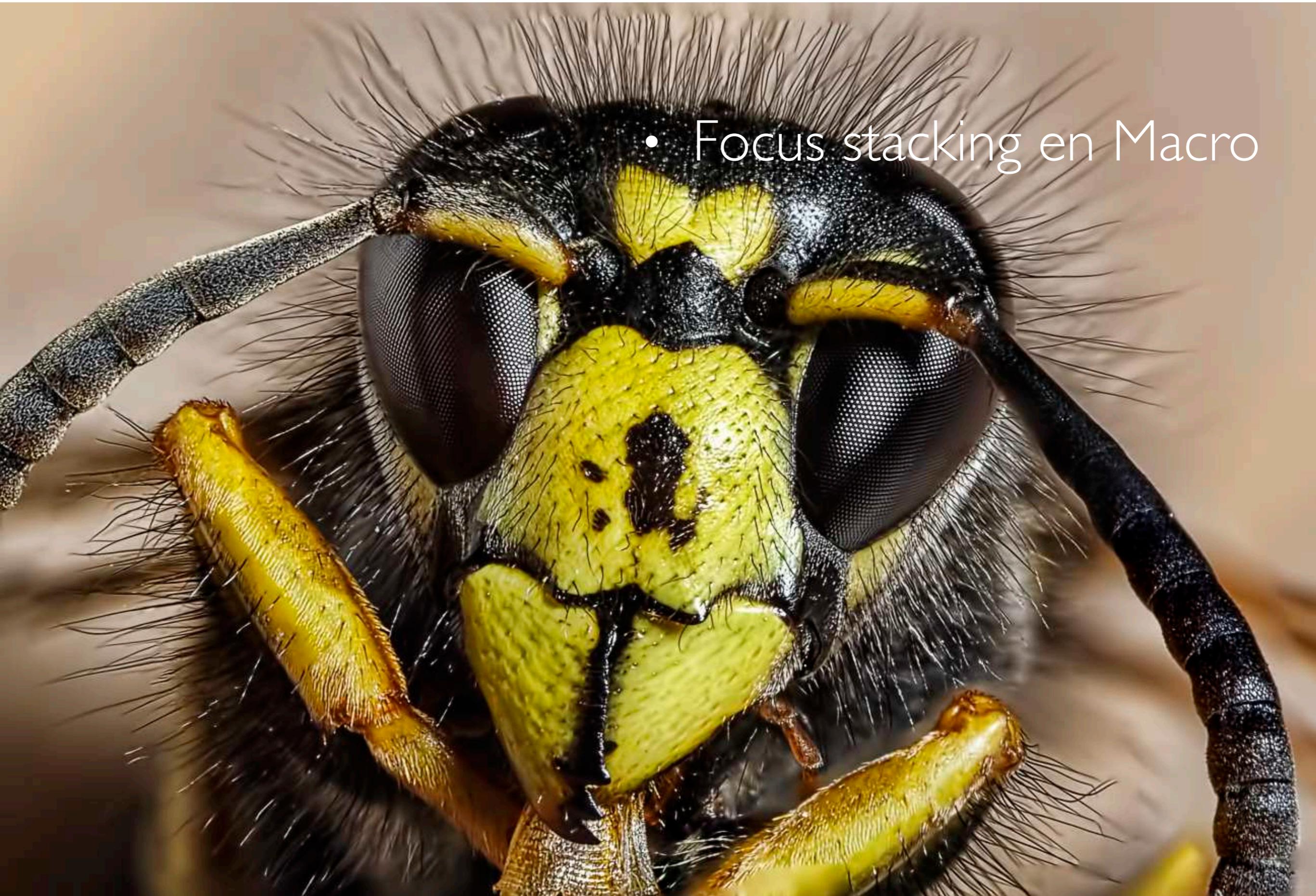
FOCUS

STACKING



Remerciements à Stéphane

- Focus stacking en Macro





Si la photo en HYPERFOCALE

**N'apporte pas
une profondeur de champ satisfaisante**

**On peut utiliser un procédé
très pratiqué en MACRO**

Le **FOCUS STACKING**

Peut se comprendre en français
Comme un

EMPILEMENT D'IMAGES

(à mises au point différentes)

Ces images sont prises depuis l'appareil de photo **FIXE**

Dans des conditions de **LUMIÈRE**

De **SENSIBILITÉ** (ISO)

De **VITESSE**

Identiques pendant toute la prise de vues

Le pied-photo s'impose

Dans cet exercice , une photo de rue sans recherche esthétique,
Seuls ont compté les éléments mis en perspective
À des fins de mesure de netteté sur l'ensemble de l'image.

1° mise au point : niveau des fleurs du plan avant

2° mise au point : niveau poteau électrique du plan médian

3° mise au point : niveau maison du plan lointain



Mise au point sur le plan avant
ou premier plan

19



21

Mise au point sur plan médian



28
Mise au point sur le plan lointain

Adobe Lightroom Classic CC
Prise en main de Lightroom CC

Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 3:1

_MG_5347.JPG
1/320 s à f / 7,1, ISO 100
50 mm (EF24-70mm f/4L IS USM)

PHOTOS 0
Users 1358
Volumes 19381
DISQUE PHOTOS 19381
PHOTOS-LR 19381
1 ANCIENNES PH... 1532
2 ANCIENS CLIC... 5
2004 148
fevrier venise 118
2005 228
2006 4
2007 23
2008 6
2009 24
2010 13
2011 4
2012 85
2013 1461
2014 3751
2015 3666

Importer... Exporter...

1 2 Importation précédente 3 photos / 3 sélectionnée(s) / _MG_5347.JPG

Histogramme
ISO 100 50 mm f / 7,1 1/320 s
Photo d'origine
Valeurs par défaut Développement rapide
Mots-clés
Liste des mots-clés
EXIF et IPTC Métadonnées
Param. prédéf. Sans
Nom du fichier _MG_5347.JPG
Nom de la copie
Dossier foc stakjpeg
Taille du fichier 6,45 Mo
Type de fichier JPEG
Etat métadonnées A jour
Note
Libellé
Titre
Légende
EXIF
Dimensions 5472 x 3648
Recadrée 5472 x 3648
Exposition 1/320 s à f / 7,1
Distorsion... exposition 0 EV
Flash Non déclenché
Programm... exposition Manuel
Mode de contrôle Motif
Vitesse ISO ISO 100
Distance focale 50 mm
Objectif EF24-70mm f/4L IS USM
Synchroniser Synch. param.
Filtre : Filtres désactivés

- Ouvrir dans la vue de référence
- Définir comme photo de référence
- Verrouiller sur la seconde fenêtre
- Afficher dans le Finder
- Atteindre le dossier de la bibliothèque
- Atteindre la collection
- Rechercher des visages similaires...
- Modifier dans**
- Fusion de photos
- Accentuation des détails
- Définir le marqueur
- Définir la note
- Définir les libellés de couleur
- Ajouter un mot-clé de raccourci
- Ajouter à la collection rapide et suivantes
- Empilement
- Personnes
- Créer une copie virtuelle
- Paramètres de développement
- Paramètres prédéfinis des métadonnées
- Transformation
- Métadonnées
- Exporter
- Envoyer des photos par courrier électronique...
- Supprimer la photo...
- Options d'affichage...
- Options d'arrière-plan

- Modifier dans Adobe Photoshop CS6...
- Modifier dans une autre application...
- Ouvrir en tant qu'objet dynamique dans Photoshop...
- Fusion panorama dans Photoshop...
- Fusion HDR Pro dans Photoshop...
- Ouvrir en tant que calques dans Photoshop...**

Transfert de Lightroom

vers PHOTOSHOP



- Annuler Supprimer le calque ⌘ Z
- Aller vers l'avant ⌘ Z
- Aller vers l'arrière ⌘ Z
- Atténuer... ⌘ F
- Couper ⌘ X
- Copier ⌘ C
- Copier avec fusion ⌘ C
- Coller ⌘ V
- Collage spécial
- Effacer
- Orthographe...
- Rechercher et remplacer du texte...
- Remplir... ⌘ F5
- Contour...
- Echelle basée sur le contenu ⌘ C
- Déformation de la marionnette
- Transformation manuelle ⌘ T
- Transformation
- Alignement automatique des calques...**
- Fusion automatique des calques...
- Définir une forme prédéfinie...
- Utiliser comme motif...
- Créer une forme personnalisée...
- Purger
- Paramètres prédéfinis Adobe PDF...
- Paramètres prédéfinis
- Connexions à distance...
- Couleurs... ⌘ K
- Attribuer un profil...
- Convertir en profil...
- Raccourcis clavier... ⌘ K
- Menus... ⌘ M
- Démarrer Dictée... fn fn



Couleur Nuancier

R 255

V 255

B 255

Réglages Styles

Ajouter un réglage

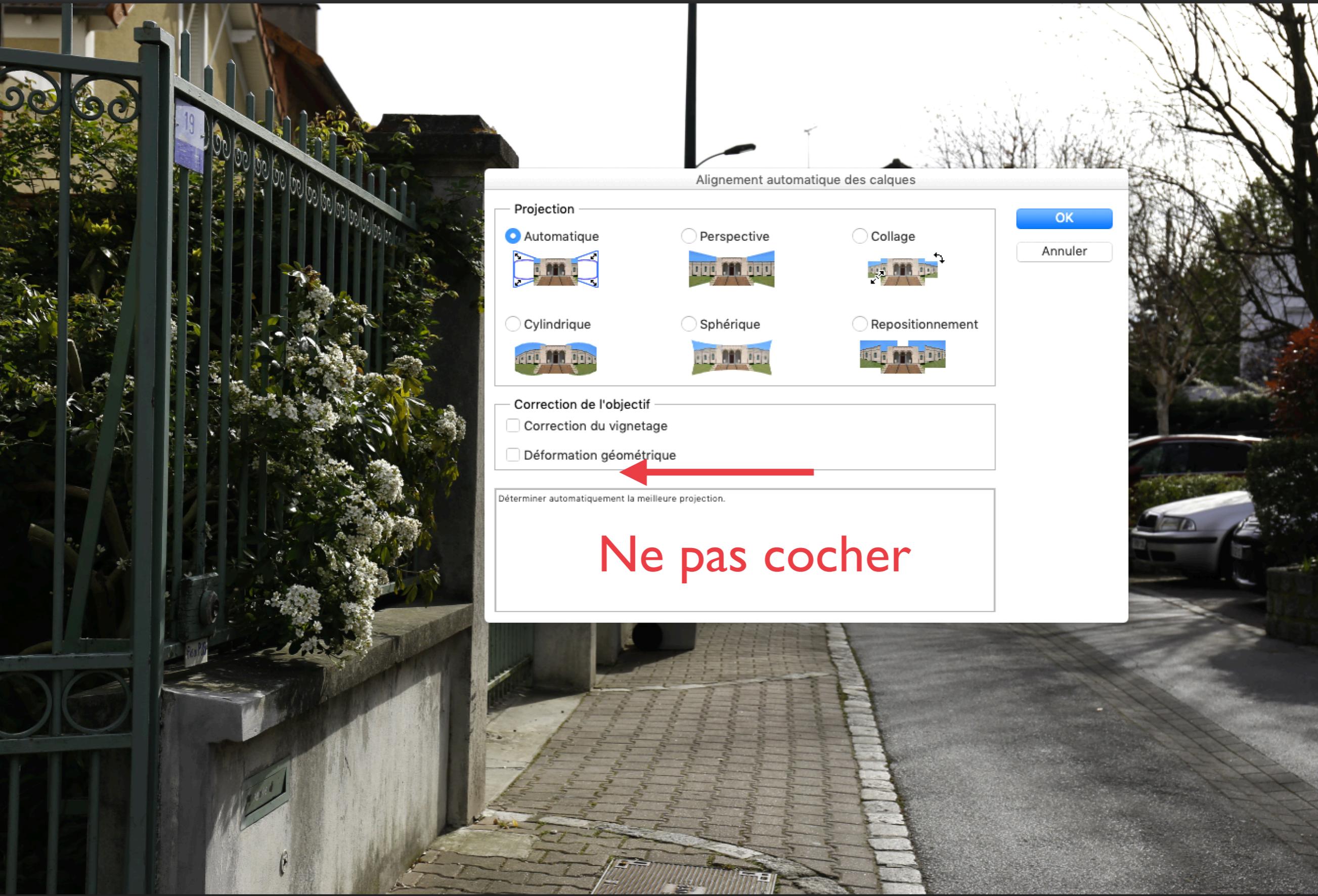
Calques Couches Tracés

Type

Normal Opacité : 100 %

Verrou : Fond : 100 %

- _MG_5347.JPG
- _MG_5348.JPG
- _MG_5349.JPG



Alignement automatique des calques

Projection

- Automatique
- Perspective
- Collage
- Cylindrique
- Sphérique
- Repositionnement

Correction de l'objectif

- Correction du vignetage
- Déformation géométrique

Déterminer automatiquement la meilleure projection.

Ne pas cocher

OK

Annuler

- Annuler Alignement automatique des calques ⌘ Z
- Aller vers l'avant ⇧ ⌘ Z
- Aller vers l'arrière ⌘ ⇧ Z
- Atténuer... ⇧ ⌘ F
- Couper ⌘ X
- Copier ⌘ C
- Copier avec fusion ⇧ ⌘ C
- Coller ⌘ V
- Collage spécial ▶
- Effacer
- Orthographe...
- Rechercher et remplacer du texte...
- Remplir... ⇧ F5
- Contour...
- Echelle basée sur le contenu ^⇧ ⌘ C
- Déformation de la marionnette
- Transformation manuelle ⌘ T
- Transformation ▶
- Alignement automatique des calques...
- Fusion automatique des calques...**
- Définir une forme prédéfinie...
- Utiliser comme motif...
- Créer une forme personnalisée...
- Purger ▶
- Paramètres prédéfinis Adobe PDF...
- Paramètres prédéfinis ▶
- Connexions à distance...
- Couleurs... ⇧ ⌘ K
- Attribuer un profil...
- Convertir en profil...
- Raccourcis clavier... ⌘ ⇧ K
- Menus... ⌘ ⇧ M
- Démarrer Dictée... fn fn



Les indispensables

Couleur Nuancier

R 8
V 0
B 0

Réglages Styles

Ajouter un réglage

Calques Couches Tracés

Type

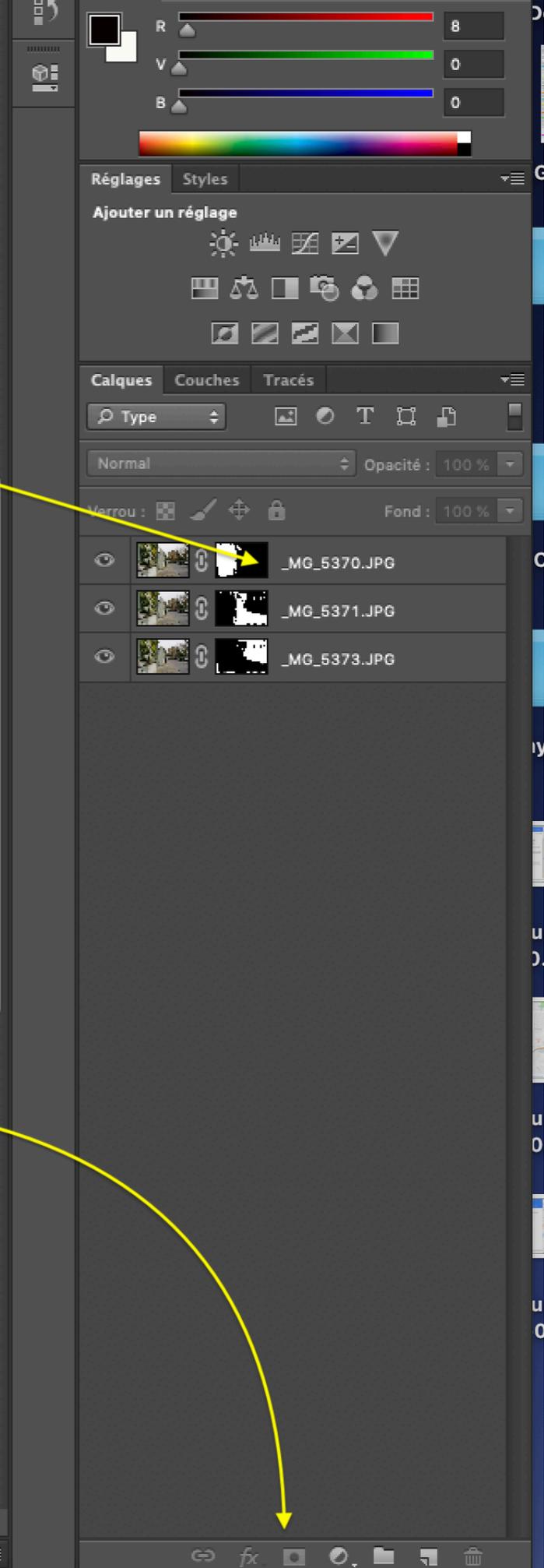
Normal Opacité : 100 %

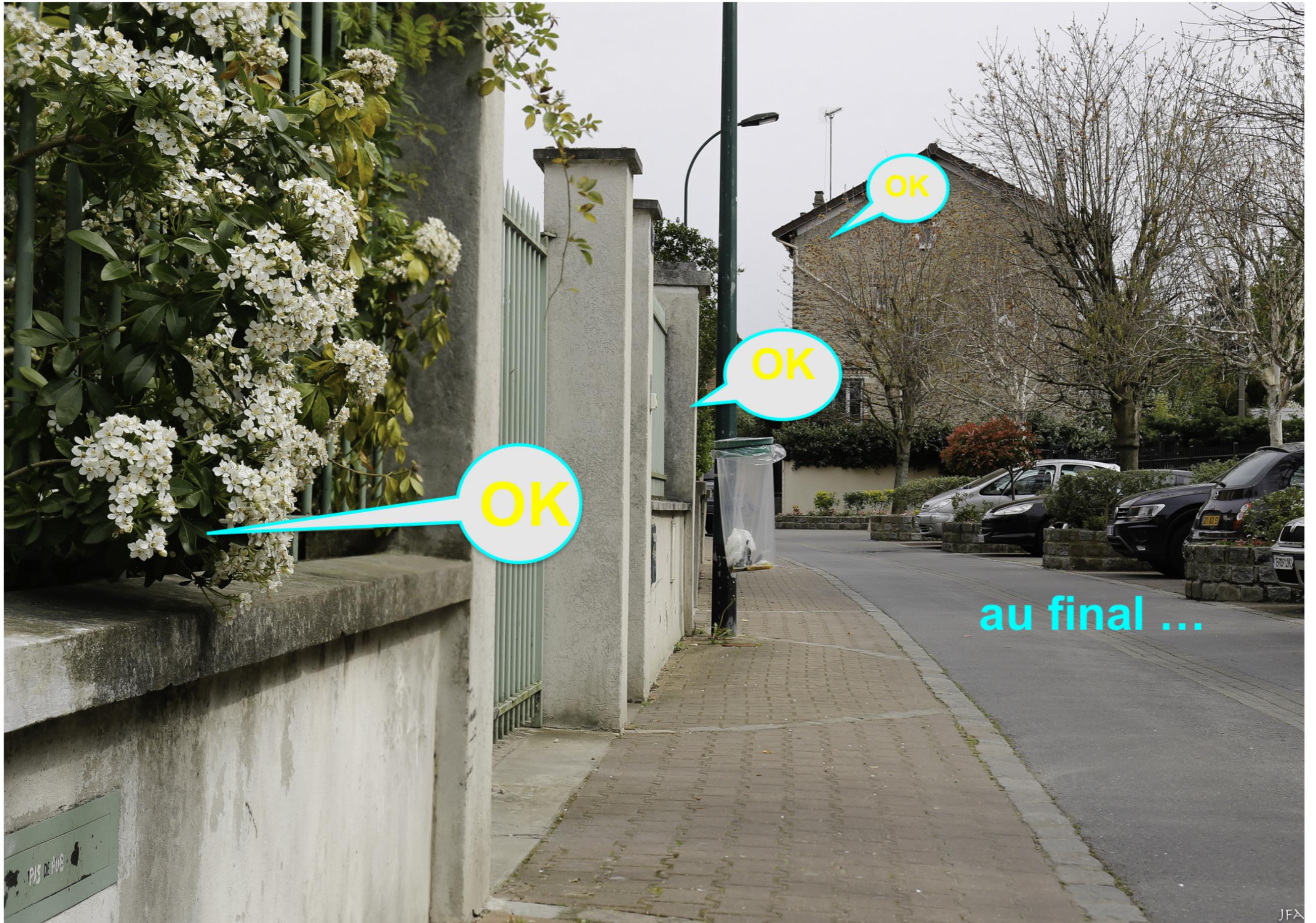
Verrou : Fond : 100 %

- _MG_5370.JPG
- _MG_5371.JPG
- _MG_5373.JPG

**masquer les parties floues
sur chaque calque
avec "B" (brush) outil pinceau**

**appliquer un Masque de Fusion
à chaque calque**





OK

OK

OK

au final ...

PAS DE PUB



Fusion

*2 TUTOS DONT VOUS POUVEZ VOUS INSPIRER
MAIS IL Y EN A BIEN D'AUTRES
SUR INTERNET
ALORS
BONNES PHOTOS !!!*

<https://aventures-de-photographe.fr/focus-stacking/>



TUTOS

FOCUS STACKING : COMMENT FAIRE DES PHOTOS DE PAYSAGE SUPER NETTES

<https://photo-avenue.com/comment-obtenir-la-meilleure-nettete-dans-tes-photos-focus-stacking/>



0:01 / 34:56



Comment obtenir la Meilleure Netteté dans tes Photos (Focus Stacking)